

Mars à mai 2016

Nouvelles des chantiers de la Carrière

Le 26 février

Nous poursuivons l'aménagement de la cuisine. Bernard Méchineau, Philippe Morandea et Gabriel Chauvel continuent la pose de la cloison de placoplâtre entre la cuisine et la pièce de vaisselle, ils posent l'isolation, passent les gaines électriques et fixent les plaques de plâtre sur la deuxième face.

Pendant ce temps, Serge Quilly achève la structure du comptoir et pose l'auvent. A midi, nous déjeunons chez Christine Bocquel, au Gras.

Le 4 mars

C'est un petit chantier à 3 personnes : Claude Lebreton, Prosper Amossé et Gabriel Chauvel. Le comptoir est achevé de barder. Des finitions de placo sont faites, la porte de la réserve est posée et les fenêtres sont barricadées.

Ainsi, la cuisine pourra être fermée à clef quand on y apportera le mobilier.

Samedi 19 mars

Très beau temps, encore froid mais sec.

Henri Mahé, Philippe Mahé, Didier Ménoret, Edouard Chauvel, Hervé Guillard, Stéphane Magré sont venus.

On travaille encore dans la cuisine à faire les bandes de joints du placo, à compléter le carrelage au sol, là où était l'armoire électrique, et poser des plinthes de carrelage sur la contre-marche.

Par ailleurs, le temps nous permet enfin de travailler dehors, nous commençons à débarder la maison des hôtes côté jardin (le côté gauche pour un spectateur assis dans les gradins). Le but est de préparer les décors de la future pièce de théâtre de cet été : **Une f^{te}**. L'appenti a été démonté ainsi que le bardage de la façade. Au pignon, l'habillage de perches et de tôles ondulées qui avait été posé pour les Nuits Blanches a aussi été retiré. Par la suite, nous habillerons ces surfaces avec du polyane de serre afin qu'elles soient translucides.

Samedi 2 avril

Louis, Edouard et Gabriel Chauvel ont repris le bardage en partie basse sur la façade côté gradins et sur le pignon de la maison à jardin puis ils ont habillé de polyane de serre la partie située au-dessus. Alain Kowalzyk est passé sur le chantier.

Vendredi 15 avril

Alternance de larges éclaircies et d'un peu de nuages mais sans averses.

Nous sommes là pour reprendre la façade de la maison côté cour ; il y a Joseph Méaudre, Pedro Fuentès, Claude Lebreton, Pascal Sénan et Gabriel Chauvel. Comme pour la maison côté jardin, nous démontons l'appentis, puis le bardage sur la partie haute de la façade. En pignon, nous retirons les tôles et les différents matériaux, puis nous déplaçons la porte qui était cachée derrière. Nous avons même eu le temps de compléter la partie basse du bardage en réutilisant les lames de plancher retirées en partie haute.

La maison est pratiquement prête à habiller de polyane.

Vendredi 22 avril

Nous avons entrepris d'emménager la cuisine avec le mobilier acheté au Mans l'année dernière et entreposé au Gras chez Jean Quilly. Philippe Heuzé a emprunté une bétaillère à sa CUMA pour le transport. Serge Quilly, Philippe Morandea, Pierre le Den, François Robert et

Gabriel Chauvel sont venus aider ; ils ont commencé la matinée en débâchant les gradins. C'est François qui a préparé le repas et maintenant qu'il fait meilleur, nous mangeons sur place.

Samedi 30 avril

Le matin, Hervé Guillard et Gabriel Chauvel ont tendu le polyane sur le grand bâtiment côté cour.

Vendredi 6 mai

Beau temps, doux. Nous sommes revenus travailler sur les décors, Claude Lebreton, Prosper Amossé, Hervé Guillard, Didier Ménoret et Gabriel Chauvel : Un ponton a été construit sur l'étang, la deuxième maison côté cour a été découverte de ses bardeaux pourris et l'on y a remis de la tôle, le plancher intérieur a été démonté pour y abriter un chariot.

Pendant ce temps, Gilles Vannson et Philippe Mahé s'occupaient des branchements d'eau de la cuisine. A noter que Philippe Morandeau y vient régulièrement pour l'installation électrique. C'est Christine Bocquel qui s'occupait du repas.

Mercredi 11 mai

Jean-Marie Gallois et Gabriel Chauvel ont fabriqué en atelier un prototype de mât d'éclairage en tube métallique télescopique. Il est fait pour porter 4 pars (projecteur à lampe non réglable) et monte jusqu'à 5,5 mètres. Il a été validé par le régisseur (Ronan Jochaux). Nous devons donc en construire 7 autres du même modèle ainsi que d'autres plus petits.

Vendredi 13 mai

Beau temps. Nous continuons à travailler sur les maisons de décor côté cour. Jean-Yves le Grand, Claude Lebreton, Didier Ménoret, Prosper Amossé, Edouard et Gabriel Chauvel sont venus. Nous achevons la réparation de la couverture de la deuxième maison et nous démontons la couverture et le bardage de la troisième qui restera avec sa structure nue. Le chariot présent dans celle-ci est transféré dans la deuxième pour constituer une partie du plancher de la loge. Nous commençons à poser le bardage de cette loge, en tôles ondulées ; ce sera une maison entièrement habillée de tôles

A midi, c'est Christine Bocquel qui nous prépare le repas.

Vendredi 20 mai

Nous sommes trois : Claude Lebreton, Didier Ménoret et Gabriel Chauvel et nous travaillons dans la cuisine à poser des étagères, fixer les tables, préparer les réseaux d'eaux usées, ranger l'espace. A midi, c'est Louis qui nous prépare le repas.

Samedi 21 mai

Nous sommes revenus travailler aux décors. Journée ensoleillée. Les participants sont Joseph Méaudre et Pedro Fuentès, Hervé Guillard et Gabriel Chauvel, François Robert et Pierre le Den. Nous terminons le bardage en tôles de la loge côté cour et nous commençons à débarder celle du côté jardin, en fin d'après-midi, le bardage en tôles sera bien avancé.

Pendant ce temps, à côté des autres, Pierre et François préparent des pancartes d'affichage en débitant des piquets et des panneaux.

A midi, c'est Sylviane Ricordel qui nous prépare le repas.